

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра Начального и дошкольного образования
Направление подготовки «Педагогическое образование»
Профиль «Дошкольное образование»

«Допущена к защите»

Декан

« ____ » _____ 201_ г.

Зав. кафедрой

« ____ » _____ 201_ г.

Дидактическая игра как средство формирования
нравственных представлений и чувств дошкольников

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

Выполнил:

студентка группы 14ДО-3-51

Замковая Елена Петровна

Руководитель:

дпн., профессор Широких Оксана Богдановна

Рецензент:

к.пед.н., доцент Ковалёва Елена Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические аспекты понятий «игра» и «нравственность»	8
1.1 Психолого-педагогические основы формирования нравственных представлений и чувств у старших дошкольников	8
1.2 Нравственность как морально-этическое качество в истории и теории педагогики.	11
1.3 Педагогические условия формирования нравственных представлений и чувств дошкольников посредством дидактических игр	18
Вывод по главе I	24
Глава II. Опытнo-экспериментальное исследование эффективности формирования нравственных чувств детей в старшем дошкольном возрасте	26
2.1. Диагностика исходного уровня сформированности нравственных представлений и чувств у старших дошкольников.	26
2.2. Технология формирования нравственных представлений и чувств у старших дошкольников посредством дидактической игры	34
2.3 Итоги опытнo-экспериментального исследования по формированию нравственных представлений и чувств у старших дошкольников	37
Вывод по главе 2	41
Заключение	43
Список использованной литературы	45
Приложение	49
Приложение 1. Картинки ситуаций для проведения диагностики	49
Приложение 2. Игры для формирования нравственных чувств и представлений	53

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время в обществе остро встал вопрос о недостойном поведении большинства граждан по отношению к окружающим, к обществу, к культурному наследию, к историческим и культурным традициям, нормам общества.

Поэтому сегодня, как никогда, актуальны вопросы формирования целостного восприятия мира и духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Актуальность этой задачи отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В «Концепции духовно-нравственного развития личности» написано: «Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [13]. А так же одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [40].

«В подготовке подрастающего поколения к взрослой жизни, нравственное воспитание занимает одно из важных мест. Под этим понимают планомерный, целенаправленный процесс организации и стимулирования разносторонней деятельности детей, их общение, направленное на овладение дошкольниками моральных норм, которые определяют отношение дошкольников к окружающему миру» [11; 42].

У нравственного человека все поступки, желания и действия подчинены общественным нормам морали. Этого человека ведёт себя «морально правильно» в любой ситуации.

«Нравственное воспитание дошкольников обеспечивает формирование системы моральных ценностей, которые становятся частью характера на основе духовных чувств, их усвоение направлено на познание общественно-ценностных норм поведения, их осознание и принятие соответствующего решения» [12].

С момента введения в действие Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" стали актуальными требования, направленные на формирование и развитие нравственных и личностных качеств личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый 17.10.2013, ставит задачи, направленные на «формирование общей культуры воспитанников, развития нравственных качеств, овладение элементарными общепринятыми нормами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений».

Отечественная педагогика считает одним из основных вопросов воспитания – воспитание высоконравственного человека. При разработке теоретических и методических основ, особое значение имеют исследования в области нравственного воспитания. Исследования указывают на то, что дошкольный возраст имеет непреходящее значение в формировании сознания, является «фундаментом гармонической личности». Исследователи А.В. Запорожец, В.И. Нечаева обосновали, что «в дошкольном возрасте дети приобретают практический опыт поведения, соответствующий моральным нормам общества, и на его основе — навыки, проявляющиеся в гуманном отношении к окружающим и к деятельности. У детей формируются первоначальные понятия о происходящих явлениях в обществе. Также формируется правильное поведение в обществе». Отечественные психологи А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин доказали, что «развитие ребёнка происходит постоянно и, прежде всего, в игре». Эльконин Д.Б.

подчёркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое даёт эффект общего психического развития. По утверждению Ушинского К. Д. «в игре ребёнок «живёт» и следы этой жизни глубже остаются в нём, чем следы действительной жизни».

«Дидактическая игра является игровым методом обучения дошкольников, одной из форм обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством нравственного воспитания личности. В дидактических играх формируются моральные качества личности ребёнка: коллективизм, способность сопереживать, потребность в общении со сверстниками, доброта, готовность оказывать помощь слабым, неуверенным в своих силах товарищам, вырабатываются навыки согласованной совместной деятельности» по мнению А. И. Сорокиной, Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой.

«К.Д. Ушинский считал дидактическую игру деятельностью ребёнка, вносящей в его развитие огромный вклад. Он указывал, что обучение в игровой форме может быть интересным и занимательным, но не развлекающим» [11].

А.П. Усова писала, что «дидактические игры, игровые задания, позволяют повысить восприимчивость детей к действительности, разнообразят учебную деятельность ребёнка, вносят занимательность» [34; 13].

Вопросами теории и практики дидактической игры занимались многие исследователи: А.П. Усова, Е.И. Родина, Ф.Н. Блехер, Б.И. Хачяпуридзе, З.М. Богуславский, А.И. Сорокина, В.И. Аванесова, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер. Учёные указывали на взаимосвязь обучения и игры, определяли структуру игрового процесса, основные формы и методы руководства ими. Накоплены факты, характеризующие эту деятельность как форму воспитания и обучения.

Исходя из вышесказанного, определена тема исследования: «Дидактическая игра как средство формирования нравственных представлений дошкольников».

Проблема исследования: при каких условиях дидактическая игра будет способствовать формированию нравственных представлений и чувств дошкольников?

Объект исследования: формирование нравственных чувств и представлений дошкольников в образовательном процессе ДОО.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство формирования нравственных представлений и чувств дошкольников.

Цель исследования: определить педагогические условия, при которых дидактические игры будут способствовать формированию нравственных представлений и чувств дошкольников.

Гипотеза исследования: формирование нравственных представлений и чувств дошкольников посредством дидактической игры будет осуществляться, если:

- создан комплекс специально подобранных дидактических игр, направленных на формирование нравственных представлений и чувств дошкольников;
- обеспечено систематическое (1 раз в день, каждый день) применение дидактических игр.

Теоретическо-методологическую основу исследования составили труды выдающихся педагогов прошлого и настоящего: В.В Знакова, Е.О. Смирновой, Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, а также системный, гуманистический, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать понятие «нравственность» как морально-этическую категорию качество в истории и теории дошкольной педагогики.
2. Выявить специфику дидактической игры в контексте формирования нравственных представлений и чувств дошкольников.
4. Выявить условия успешного формирования нравственных представлений и чувств дошкольников посредством дидактической игры.
5. Провести опытно-экспериментальное исследование формирования нравственных представлений и чувств дошкольников посредством дидактической игры.

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукция, дедукция;

- эмпирические методы: наблюдение, анкетирование, беседа, опытно-экспериментальная работа;

База исследования: МДОУ ЦРР детский сад No15 «Орлёнок», п. Сергиевский.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации и обобщении концептуальных идей и положений проблемы формирования нравственных представлений и чувств дошкольников посредством дидактической игры.

Практическая значимость исследования заключается в предложенном комплексе форм и методов работы по формированию нравственных представлений и чувств дошкольников посредством дидактической игры.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, 2 главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЙ «ИГРА» И «НРАВСТВЕННОСТЬ»

1.1 Психолого-педагогические основы формирования нравственных представлений и чувств у старших дошкольников

Известный педагог Харламов И.Ф. утверждал "формирование нравственности это перевод моральных норм, правил, требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение" [40; 67].

В своих работах Л.А.Венгер, В.С.Мухина, Е.О.Смирнова указывают на то, «что психолого-педагогические основы формирования нравственных представлений и чувств у дошкольников представляют собой новообразования, характеризующие нормальное развитие ребенка при формировании моральных качеств в период дошкольного детства».

Показателем нравственного развития дошкольника являются его проявление чувств и представлений, поступки и дела.

В правильно созданной среде развития детского сада и в гармоничных отношениях в семье, у ребёнка есть полная возможность проявить свои чувства и мысли. К.Д.Ушинский писал «что одними моральными наставлениями нельзя образовать сердце и волю».

Для положительного формирования нравственных чувств и представлений у детей дошкольного возраста, требуется больше поощрений со стороны взрослых. Известный воспитатель–педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что «фундаментом воспитания является желание ребёнка быть хорошим, готовность к процессу воспитания, активно «присваивать» себе нравственный идеал, из которого исходит педагог».

Чувства нравственные - эмоциональная форма усвоенных личностью моральных принципов, норм, представлений. Чувства нравственные являются переживаниями, отражающими отношение человека к обществу, другим людям, самому себе на основе моральных ценностей [8].

Если ребёнку постоянно направлять на помощь сверстникам, помощнику воспитателя и вести эту работу систематически, то дети начинают делать это по собственному желанию и проявляют инициативу.

Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности [41].

Дидактическая игра способствует усвоению моральных норм. Во время дидактической игры, детям необходимо следовать правилам. При соблюдении правил, вырабатывается привычка соблюдать нормы поведения, умение правильно строить взаимоотношения в коллективе. Воспитатель должен требовать от детей соблюдение правил поведения в детском саду. Усвоив эти нормы, ребёнок переносит их в окружающую его жизнь.

«Важным методом нравственного воспитания, является собственный пример взрослого. Связано это с особой восприимчивостью детской нервной системы, отсутствием собственного опыта. Дошкольники через подражание начинают усваивать моральные нормы. Они «копируют» окружающих людей. Наблюдая за неустанным трудом матери, руки которой всегда заняты делом, ребёнок начинает тянуться к работе: вытирает пыль, моет посуду, накрывает на стол и т.д. Желание подражать - необходимо использовать для формирования нравственных навыков, для развития сознательного отношения к окружающему, для стремления усваивать хорошее и избегать плохое. Нравственно правильный пример родителей содействует обучению жить в соответствии с общественными нормами.

Если правила только проговариваются, но не соблюдаются, они не могут влиять на реальное поведение ребёнка. Из этого малыш поймёт, что моральные нормы можно нарушать и соблюдать их не обязательно» [21; 309–312].

«Так как ребёнок ещё не обладает нравственной избирательностью, взрослым приходится объяснять, что можно делать и чего нельзя, как нужно поступать. Дети с одинаковой вероятностью подражают хорошим и плохим образцам поведения. А когда ребёнок знает что правильно, а что нет, переходит от чисто внешнего подражания к появлению внутренней потребности соблюдения нравственных правил» [16; 34].

Необходимо обращать внимание детей на взаимопомощь взрослых в процессе общения, ответственного отношения друг к другу, к работе, к событиям и явлениям, с которыми они знакомятся. Анализируя увиденное, они исправляют свои ошибки, учатся правильно оценивать свои поступки. Взрослые являются примером отношений в обществе. Детям нужно показывать конкретные факты, доступные примеры из окружающей жизни, для лучшего усвоения норм нравственного поведения. Разговаривая с детьми, не следует вести себя серьёзно, желательно использовать шутки, поговорки, прибаутки, строки из любимой детских книг.

В работе с детьми по формированию нравственных чувств и качеств, используются дидактические игры и задания. С помощью дидактических игр закрепляются знания и представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, формируются оценки хороших и плохих поступков, воспитывается отношение к ним.

Взаимодействие со сверстниками оказывает благоприятное действие на формирование нравственных чувств, начинают возникать связи, удовлетворяющие личностные потребности ребёнка и интересы коллектива.

В период дошкольного детства складываются взаимоотношения, обуславливающие необходимость формирования нравственных чувств. Чем более развиты нравственные качества у ребёнка, тем охотнее другие дети вступают с ним в деловые отношения.

Подводя итог представленному выше анализу источников, можно сделать вывод, что такие учёные как Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова рассматривали «психолого-педагогические основы формирования нравственных

представлений и чувств у дошкольников как новообразования, характеризующие нормальное психическое развитие ребёнка при воспитании моральных качеств в период дошкольного возраста».

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для нравственного развития детей. В этот период формируется и складывается система взаимоотношений ребёнка с взрослыми и сверстниками, появляются более сложные виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребёнок получает большой пример из мира взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т. е. нормы поведения. «Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения. В этом возрасте ребёнок не только познаёт сущность нравственных ценностей, но начинает оценивать их значение в поступках и действиях окружающих, в своих поступках» [29; 58].

1.2 Нравственность как морально-этическая категория в истории и теории педагогики

Одной из важнейших составляющих процесса образования является нравственное воспитание подрастающих поколений, которое на протяжении веков рассматривалось в качестве одного из центральных звеньев формирования личности. Нравственное воспитание как один из видов общественной деятельности специально подготовленных людей (педагогов) призвано помочь подрастающему поколению овладеть социальным моральным опытом, «присвоить» его и таким образом «приобщиться» к жизни в обществе [123, с. 309].

Л. А. Григорович определил нравственность «как личностную характеристику, объединяющую такие качества, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [10; 104].

«Нравственность - внутренние духовные и душевные качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т.п., которые проявляются в отношении к людям и к природе [40].

«Нравственные нормы - это правила, требования, определяющие то, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма побуждает ребёнка к определённым поступкам и действиям, но иногда запрещает или предостерегает от них» [10; 104].

«Нравственные понятия и суждения переходят в убеждения, проявляются в действиях, поступках. Нравственные понятия - понятия, в которых отражаются существенные стороны отношений, т. е. отношений человека к другим людям и к обществу. Важнейшими понятиями являются добро, долг, справедливость, совесть, честь, счастье. Содержание нравственных понятий связано с оценкой и поступка и его мотива» [26].

Нравственное воспитание необходимо для жизнедеятельности человека. Выдающийся педагог современности В.А. Сухомлинский, разработал воспитательную систему всестороннего развития личности, считал, «системообразующий признак - нравственное воспитание» [33].

«Процесс воспитания нравственности включает в себя:

- возникновение осознания своей взаимозависимости с обществом, важности согласования своих поступков с ценностями и интересами общества;
- освоение и принятие нравственных идеалов и принципов общества, доказательство их здравости и законности;
- создание системы нравственных убеждений посредством ознакомления с нравственными знаниями, и последующим их принятием;
- выработка стойких нравственных чувств, воспитание в детях понимания того, что этика — главное составляющее взаимоотношения между людьми;
- формирование устойчивых нравственных привычек» [35].

«Нравственное воспитание - формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учётом обществен-

ных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.»[26; 163].

Нравственное воспитание формируется в общении, в совместных действиях. Только тогда оно становится эффективным и привлекательным. Учёные выделяют «следующие условия эффективности нравственного воспитания:

- использование положительных возрастных потребностей и интересов, соответствующих действительности;
- обеспечение эмоциональной насыщенностью общей деятельности, организация совместных коллективных усилий и переживаний, объединяющие участников;
- создание атмосферы эмоционально-волевого напряжения, ведущего к успеху;
- утверждение радостного, мажорного стиля жизни детского коллектива и каждой личности;
- учёт положительных воздействий общественного мнения (интересно, важно), выполняющего функцию эмоционального заражения;
- забота о создании атмосферы доброжелательного взаимопонимания»

В результате воспитательного процесса с соблюдением этих требований, формируется личность с единством сознания, с долгом чести, совести, воли, общественно моральным поведением» [3].

«Нравственное воспитание личности - сложный многогранный процесс, включающий педагогические и социальные явления. Процесс нравственного воспитания автономен», на эту специфику указывал А.С. Макаренко [24; 163].

В своей работе Лихачёв Б.Т. пишет, что «нравственное сознание - активный процесс отражения ребёнком своих отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития является нравственное мышление - процесс накопления и осмысления фактов, взаимоотношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие моральных решений, осуществление ответственных выборов. Нравственные переживания, мучения совести формируются под единством чув-

ственных состояний, отражённых в сознании, и их осмыслением, оценкой, мышлением. Нравственные качества личности складываются из усвоенных моральных принципов» [23; 266].

Нравственные нормы становятся для ребёнка понятными в ходе чувственного познания ребёнком окружающей действительности. В этом возрасте для него главное собственное переживание, страдания, самоконтроль и понимание неправильности своих поступков. Сформированные у детей нравственные чувства и понятия, являются началом нравственного воспитания. При восприятии моральных чувств, у ребёнка начинает работать моральное сознание. Нравственное поведение невозможно без знания моральных норм. Оно способствует постоянному пониманию и осмыслению своего положения в обществе, морального состояния, ощущения, чувства

«Нравственное поведение - поведение, обусловленное нормами, регулирующими отношения людей в данном обществе» [26].

Важным условием воспитания нравственного поведения является формирование сознания, понятий и чувств. «Нравственное поведение личности формируется в следующей последовательности: жизненная ситуация - порождаемое ею нравственно - чувственно переживание - нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений - волевой стимул – поступок» [29]. Писатель и педагог С. А. Соловейчик отмечал, что «воспитание - это обучение нравственной жизни, то есть обучение нравственным средствам. Воспитывая детей, мы учим их добиваться целей своими силами, пользуясь нравственными средствами».

Под нравственным воспитанием понимают сложный многогранный процесс, основанный на диалоге, общении, сотрудничестве воспитателя и воспитуемого. Нравственное воспитание основывается на правилах, определяющих поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку.

«Нравственное воспитание - это обогащение ребёнка знаниями, умениями, опытом, формирование отношений к добру и злу, подготовка к неприятию всего, что идёт вразрез с принятыми в обществе моральными устоями. Для вы-

соконравственного человека моральные нормы, правила и требования, выступают как его собственные взгляды и убеждения, привычные формы поведения» [42].

«Чувства нравственные - эмоциональная форма усвоенных личностью моральных принципов, норм, представлений. Чувства нравственные являются переживаниями, отражающими отношение человека к обществу, другим людям, самому себе на основе ценностей моральных. Нравственные чувства многообразны - это чувства совести, долга, ответственности, справедливости, чести и т. д., но в их основе всегда лежит психологическая способность сопереживания другим людям, стремление облегчить чужую боль, страдания, прийти на помощь в трудную минуту» [29].

В основе формирования нравственных чувств подрастающего поколения лежат общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества и новые принципы, нормы, возникшие на современном этапе развития общества.

Непреходящие нравственные качества: справедливость, порядочность, честь, совесть, уважение к старшим, достоинство, трудолюбие, ответственность.

В дошкольном возрасте формируются такие основные нравственные требования:

- нравственное сознание (представление и понятие, знание норм и правил поведения);
- нравственное поведение (готовность к поступку, действию в соответствии с нравственными нормами и правилами);
- формирование нравственных чувств и отношений;

Период дошкольного детства является чрезвычайно важным с точки зрения генеза и формирования социальных норм психики и поведения.

Как отмечают исследователи, «одними из первых детьми усваиваются правила так называемого «бытового» поведения, культурно-гигиенические нормы. Последними усваиваются понятия, способствующие обучению общения

с людьми. Они наиболее сложны и трудны для детского понимания, следование им на практике детям даётся с большим трудом. Положительное значение для усвоения такого поведения имеют дидактические игры, распространённые в старшем дошкольном возрасте. Именно в них имеет место представление, наблюдение и усвоение норм. Вначале дети следуют усваиваемым правилам межличностного поведения путём подражания (младший дошкольный возраст), затем начинают глубже осознавать сущность самих этих норм (старший дошкольный возраст). Дошкольники не только сами выполняют их, но внимательно следят за тем, чтобы и другие находящиеся рядом следовали этим же правилам» [23; 348-34]. Дошкольники выражают нравственные нормы следующим образом: «нельзя обманывать взрослых», «нельзя маленьких обижать» и т.д., дети констатируют, что можно делать, а что нельзя.

Знакомые ребёнку нравственные нормы, не сразу начинают управлять поведением ребёнка. Первоначально дети выполняют ту или иную норму только по предложению взрослого или в его присутствии.

«В возрасте 5-7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Нравственные нормы начинают выступать регулятором взаимоотношений между людьми. Контроль над соблюдением норм со стороны взрослого отпадает» [32; 302-305].

Если старший дошкольник сам может объяснить свои поступки, пользуясь для этого определёнными категориями, это значит, что у него сформировались начала самосознания и саморегуляции поведения.

Можно сделать вывод: особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте выражаются в следующих суждениях:

- у детей складываются первые моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы;
- возрастает действенность нравственных представлений;
- возникает сознательная нравственность, т.е. поведение ребёнка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Таким образом, проблема нравственного воспитания актуальной была в педагогической науке, начиная с конца 19 века, и остаётся актуальной в современном обществе.

Вопросы нравственного воспитания, человеческое общество волновали всегда и во все времена. Этим занимались такие великие мыслители античности как Платон, Сократ, Аристотель.

В выступлениях и публикациях ведущие специалисты в этой области педагоги: Ш.А.Амонашвили, Е.П.Белозерцева, Е.В.Бондаревский, Л.И.Новикова и др. указывают на «необходимость усиления внимания в воспитании подрастающего поколения» [31].

«В советском обществе дошкольная педагогика формировала у детей основы коллективизма, патриотизма, интернационализма. Современные учёные считают, что основным является: формирование эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитание у детей любви к Родине, гуманных чувств и отношений к обществу, природе, окружающему миру, восприятие нравственно-волевых качеств, формирование основ культуры общения с близкими, значимыми взрослыми, сверстниками, к самому себе, культуры поведения» [31].

«Сейчас проблема нравственности в России - стратегическая, по предложению бывшего патриарха Московского и всея Руси Алексей II был создан общественный совет по поддержке нравственности» [31].

«Воспитание нравственных качеств личности основывается на понимании и освоении духовных ценностей, составляющих современную общечеловеческую мораль. Воспитатель, имеющий возможность влияния на развитие ребёнка, должен уделить проблеме духовно-нравственного воспитания важнейшую роль в своей деятельности. Целью педагога является оградить малыша от мира жестокости и грубости, познакомить его с правилами морали и этики, формировать нравственные представления и понятия» [31].

1.3 Педагогические условия формирования нравственных представлений и чувств дошкольников посредством дидактических игр

«Такой вид игр, как дидактические, известны давно. В педагогической системе каждого времени они занимают особое место. Интересный подход представлен Е. И. Тихеевой (первая половина XX века) «во-первых, игра рассматривается как один из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми. Во-вторых, выбирать игру необходимо в соответствии с интересами ребёнка и его возможностями. В-третьих, задачи игры должны обеспечивать формирование мыслительных операций, совершенствование речи, развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени и пространстве; в-четвертых, важно, чтобы содержанием в них стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов»[19]. Материал для таких игр, разработанный Е. И. Тихеевой, актуален и используется в работе дошкольных образовательных учреждений.

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения [22].

В научных исследованиях советскими учёными Е. О. Смирновой, А. П. Усовой, З. М. Богуславской, Л. А. Венгер, Л. С. Выготским и другими, дидактическая игра рассматривается как «многоплановое, сложное психолого-педагогическое явление, игровой метод обучения дошкольников, самостоятельная игровая деятельность, средство разностороннего развития и воспитания личности ребёнка. Она является ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте». Именно в игре эффективнее развиваются: творческое воображение, образное мышление, самосознание. Особое место занимает игра в становлении нравственного поведения детей.

Дидактическая игра создаётся взрослым как вид обучения, который протекает на основе игровой и дидактической задачи. В этой игре ребёнок обобщает и закрепляет ранее полученные знания, но также получает новые. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы нравственной деятельности.

Дидактическая игра представляет собой особую форму деятельности, в которой создаются условия для того, чтобы ребёнок сам ставил перед собой задачи, преодолевал трудности и получал удовольствие от процесса и результата своей деятельности.

Использование дидактических игр в работе с дошкольниками старшего возраста решает такие задачи: воспитание нравственных чувств и отношений; уважения к людям труда, защитникам нашей Родины, любви к Родине, родному краю.

Использование этих игр даёт возможность упражнять детей в том, чтобы применять свои знания и хорошо их усвоить. Использование дидактических игр очень широкое: как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности.

Большая часть дидактических игр коллективные. Правила создают условия для самоконтроля детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей. Дидактические игры привлекают возможностью добиться результата, проявить смекалку, твёрдость и выдержку. Этому служат игры типа «Помоги дедушке и бабушке», «Тайный друг», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся».

Анализ содержания сборников дидактических игр таких авторов как: А. К. Бондаренко, А. И. Сорокина, Б. П. Никитин, З.М. Богуславская, Е. О. Смирнова, О. М. Дьяченко, Л. А. Венгер, В. Н. Аванесова и др., позволяет выделить «деление игр на категории: с опорой на наглядность (предметные, настольно-печатные); без опоры на наглядность (словесные, в которых задача решается в мыслительном плане)» [19].

Игры с предметами разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения: «Колечко красоты», «Тайный друг», «Круг желаний», «Помоги бабушке и дедушке (см. в приложении).

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять, расширять и систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, кубики, пазлы. (Лото «Добрые дела» см. в приложении)

В словесных играх обучающая задача осуществляется без опоры на наглядность. Поэтому их проводят в основном с детьми старшего дошкольного возраста. («Назови ласково», «Добро — зло»).

Обучение в форме дидактической игры построено на стремлении ребёнка, входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, что отвечает возрастным особенностям дошкольника. Старшие дошкольники начинают осознавать познавательную задачу, которая опосредуется игровым мотивом, придающий ей смысл.

Нравственное воспитание формирует у детей отношение человека к себе, другим людям, природе, обществу. С помощью дидактической игры эти взаимоотношения можно успешно формировать. В ней тренируются важные качества личности: доброта, воля, настойчивость, честность, справедливость, взаимопомощь, трудолюбие, дисциплинированность. Дисциплина во время игры возникает как добровольное принятие ребёнком правил игры.

Старшие дошкольники понимают познавательную задачу дидактической игры, которая завуалирована игровым мотивом, придающим ей смысл.

Правила, которые требуют создания воображаемой, мнимой ситуации, называют игровыми. Они интересуют, увлекают детей, в ходе игры. "Игровые правила" отличаются условностью по отношению к реальной жизни. «Неигровые правила» регулируют нравственные взаимоотношения детей, в соответствии с социальными нормами поведения в обществе, независимо от игровой ситуации: корректируют действия, помогающие детям руководить своими чув-

ствами, преодолевать такие явления как зависть, эгоизм, обман, невнимательность и др.

Таким образом, дидактическая игра - средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В процессе игры проявляется чуткое отношение к товарищу, справедливость, умение уступать в случае необходимости, помогать в беде, радоваться не только своему успеху, но и успеху товарища и т.д.

Дидактическая игра помогает детям пережить самые разнообразные чувства. Реализуются игровая и дидактическая задачи в игровых действиях.

Организация дидактических игр осуществлялась по трём основным направлениям: подготовка к проведению, проведение и анализ.

В подготовку входило: отбор игр в соответствии с задачами воспитания и обучения; установление соответствия программным требованиям; определение наиболее удобного времени проведения (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время); выбор места, где дети могут спокойно играть, не мешая другим; определение количества играющих: вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально; подготовка необходимого дидактического материала (игрушки, разные предметы, картинки...); подготовка самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место, методы руководства игрой.

Подготовка обогащала детей знаниями, представлениями о явлениях окружающей жизни, необходимых для решения игровой задачи.

Проведение игр включало: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой педагог уточняет знания и представления детей); объяснение хода и правил. При этом обращалось внимание на поведение детей в соответствии с правилами, на чёткое выполнение правил; показ игровых действий, в процессе которого учила детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза); определение роли воспитателя в игровом процессе, его участие в качестве иг-

рающего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя определялась уровнем подготовки детей, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Воспитатель в ходе игры направлял действия играющих (советом, вопросом, напоминанием); подведение итогов — это ответственный момент в руководстве ею, т.к. по результатам, которых дети добиваются, можно судить об её эффективности, о том, будет ли игра с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов подчёркивалось, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированности.

Успешное руководство дидактическими играми предусматривало отбор и продумывание программного содержания, определение места в целостном воспитательном процессе. Было направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение разных способов решения игровых задач, обеспечивало доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

При планировании учитывались: создание требуемых условий для организации игр в помещении и на участке; оборудование педагогического процесса играми; материалы соответствующие возрасту, развитию и интересам детей; соблюдалось время, отведённое для игр в режиме дня; в процессе совместной игровой деятельности воспитывались настойчивость, выдержка, формирование положительных взаимоотношений между детьми: дружелюбие, взаимопомощь, умение выполнять правила; систематически формировались у детей игровые умения, способствующие превращению игры в их самостоятельную деятельность, поощрялись проявления инициативы.

Система руководства дидактической игрой состоит из двух блоков: организационно-педагогического обеспечения игры, педагогическое руководство деятельностью детей.

Первый блок включает следующие вопросы методики: подбор и группировка игр, выбор игры в соответствии с педагогическими целями и задачами воспитательного мероприятия; определение ее места в различных формах орга-

низации воспитательного процесса, в ряду других средств обучения и воспитания; определение оптимального количества играющих; выбор дидактических материалов и пособий.

Второй блок – непосредственное педагогическое руководство игровой деятельностью детей. В его содержание входит три этапа : установочно-подготовительный (вызывает интерес и желание детей играть), практический (способствует реализации воспитательных возможностей структурных компонентов дидактической игры),завершающий (подведение итогов игры, выявление результатов в процессе деятельности).

На основе анализа литературы установлено, что дидактические игры — это учебная игровая деятельность, в ходе которой осуществлялось активное обучение, отличающееся наличием правил, фиксированной структуры и системной оценкой.

«Дидактическая игра — это коллективная, целенаправленная учебная деятельность. В которой каждый, участник или команда в целом, ориентированы на решение главной задачи и нацеливают своё поведение на выигрыш» [43].

Содержание, цели и задачи дидактических игр соответствуют образовательной программе, каждой возрастной группе определён объем знаний, умений, навыков, которыми должны овладеть дети.

Характерные особенности заключаются в том, что игры создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребёнка привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. А правильный подбор и регулярное проведение будет способствовать формированию нравственных представлений и чувств у дошкольников.

Ключевым моментом педагогического руководства игровой деятельностью, является воздействие на игровую деятельность детей. Используют следующие приёмы: проблемная постановка задачи, элементы сюрпризности, символика, костюмирование, соревнование, шутка, юмор, жребий и др. Сохранение

игрового состояния детей - важное условие, сохраняющее признаки дидактической игры, как игры, а не как учебного упражнения.

Вывод по главе 1

Психолого-педагогические основы формирования нравственных представлений и чувств у старших дошкольников рассматривались в работах Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Е.О. Смирновой и «представляют собой новообразования, характеризующие нормальное психическое развитие ребёнка при воспитании моральных качеств в период дошкольного возраста например, стремление подражать, брать пример с взрослого, умение оценивать свои поступки, развитию представлений о хороших и плохих манерах и т.д». В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период детей расширяются представления об окружающей действительности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребёнок глубже познаёт мир взрослых. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т. е. нормы поведения. На примере взрослых, у ребёнка формируется нравственное поведение.

Принятые в ближайшем окружении манеры поведения, воспринимаются ребёнком в качестве общепринятой нормы. Дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения, стремясь выглядеть взрослым. В этом возрасте ребёнок не только познаёт нравственные категории, но на их основе, учится оценивать поступки и действия окружающих, собственные поступки.

Воспитание нравственных качеств основывается на понимании и освоении нравственных ценностей. Воспитатель, имеющий возможность влияния на воспитание ребёнка, уделяет проблеме нравственного воспитания важнейшую роль в своей деятельности. Целью педагога является оградить малыша от мира

жестокости и грубости, познакомить ребёнка с принципами морали и этики, формировать нравственные представления и понятия.

Воспитание и образование дошкольников происходит в игровой деятельности, которая является основным занятием ребёнка в этом возрасте.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра. Ключевым моментом педагогического руководства игровой деятельностью, является воздействие на игровое состояние детей. Используются следующие приёмы: проблемная постановка игровой задачи, элементы сюрпризности, символика, костюмирование, поиск, сказочный персонаж, аллегория, гиперболизация, олицетворение, соревнование, шутка, юмор, жребий и др. Поддерживание игрового состояния детей, является важнейшим условием, сохраняющим признаки дидактической игры, как игры, а не как учебного упражнения.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой ставится задача воспитания с раннего возраста «уважения к взрослым, формирования навыков культурного поведения, ответственного отношения к выполнению поручений и обязанностей, умения дружно играть и трудиться» [27].

Нами было проведено исследование целью которого являлось: определение уровня сформированности нравственных представлений и чувств у старших дошкольников.

2.1. Диагностика исходного уровня сформированности нравственных представлений и чувств у старших дошкольников

Цель этапа: определить уровень сформированности нравственных представлений и чувств у детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: МДОУ ЦРР д/с №15 «Орленок». Адрес 140491, Московская область, Коломенский район, п. Сергиевский.

В экспериментальной работе приняло участие 10 детей. Исследование проводилось индивидуально. Задания проводились и в первой половине дня и во 2 половине дня с интервалом в 2 дня.

Методы исследования: беседы по диагностическим методикам «Изучение чувств детей о нравственно–волевых качествах» и «Изучение осознания детьми нравственных норм» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [37].

Задание №1. Метод «Беседа». Беседа по вопросам на определение сформированности нравственных качеств:

1. Кого можно назвать хорошим?
2. Кого можно назвать плохим?

3. Кого можно назвать честным?
4. Кого можно назвать лживым?
5. Кого можно назвать добрым?
6. Кого можно назвать злым?
7. Кого можно назвать справедливым?
8. Кого можно назвать несправедливым?
9. Кого можно назвать щедрым?
10. Кого можно назвать жадным?
11. Кого можно назвать смелым?
12. Кого можно назвать трусливым?

Таблица 1

Протокол проведения 1 задания (от 18.09.18г.).

№	Артем Б.7г.1м.	Кристина А.. 6г.8м.	Полина А.. 6г.7м.	Амина 3.6г.9м.	Илья М. 6г.9м.
1	Тот кто не дерётся.	Человек, который все делает как нгадо: убирает за собой, здороваётся.	Маму и папу. Они любят меня и все мне покупают.	Кто маме помогает. Потому что маме помогать – это хорошо.	Хороший – это всегда хороший человек. Он добрый, не обижает. Саша - мой хороший друг. Мы с ним вместе играем.
2	Кто никого не слушается.	Это человек, который никому не помогает, не здороваётся.	Тот, кто меня бьёт.	Он делает плохие поступки.	Плохие бывают только герои в сказке. Потому что они что-то отбирают, обманывают, воруют.
3	Кто всегда только правду говорит.	Кто не обманывает.	Не знаю.	Это тот, кто все делает правильно.	Я. Потому что папа сказал что я очень честный. Серёжа тоже честный, потому что он никогда мне не врал.
4	Кто всех обманывает	Кто врёт.	Не знаю.	Человек, который обманывает всех. Обманывать – нехорошо.	Это люди или герои сказок, которые всегда обманывают.
5	Мой друг Серёжа. Он играет со мной.	Кто все правильно делает, не врёт. Они играют всегда вместе.	Бабушку и дедушку. Мне помогают – вещи покупают.	Меня и Машу, мы приносим свои игрушки и играем с ними.	Лизу можно назвать доброй. Она всем помогает. Ещё очень добрая.
6	Катя злая.	Кто дерется и	Кто сердится про-	Тот, кто все-	Я видел в мультике

	Она дерется.	постоянно кричит.	сто так.	гда злится.	злого человека в черном плаще, с мечом.
7	Не знаю...	Который делает все честно.	Воспитательница. Потому что она всегда нам помогает помириться.	Который делится со всеми поровну.	Я думаю, это когда мальчики помогают девочкам.
8	Пожимает плечами.	Который не уважает друзей.	Не знаю	Который все берет себе	Ваню. Он все время меня обзывает.
9	Кто приносит игрушки в группу и даёт всем играть.	Такой очень хороший, делится со всеми.	У кого все есть.	Который добрый человек.	Кто делится со мной своими игрушками.
10	Кто жадничает, никогда не даёт игрушки мне.	Катя жадная, никому не дает свои игрушки.	Человек, который жадничает.	Не добрый и жадничает который.	Тот кто всегда жадничает.
11	Кто ни кого не боится.	Кто не боится.	Меня. Потому что я ничего не боюсь. Даже я не боялась темноты.	Ну, например, не боится, если какой-то страшный зверь к нему подошел.	Бэтмена или Человека-паука. Они никого не боятся и сражаются.
12	Кто боится на самолёте летать. Это не мужики.	Кто боится червяков, пауков, мышей.	Кто боится темноты.	Кто боится всего.	Кто не умеет драться.

Таблица 2

Результаты проведения 1 задания

И. Ф. ребенка	Хороший	Плохой	Честный	Лживый	Добрый	Злой	Справедливый	Несправедливый	Щедрый	Жадный	Смелый	Трусливый	
Кристина А..	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	11
Полина А.	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	10
Артем Б.	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	+	9
Амина З.	-	-	-	-	+	-	+	-	-	+	+	+	5
Милана З.	-	+	-	-	+	+	-	-	-	+	+	+	6
Данила К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	12
Артём К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	11
Ирина К.	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+	+	+	5
Маргарита К.	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	11
Анна К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	12

«+» – справились с объяснением качеств,

«-» – не справились.

1-6 - соответствуют представлениям детей 5-6 лет.

7-12- соответствуют возрасту 6-7 лет

Анализ результатов показал следующее (Таблица 1), большинство детей могут объяснить такие качества, как хороший, плохой, добрый, злой, щедрый, жадный, смелый. А при объяснении – честный, лживый, справедливый, несправедливый – дети затрудняются с ответом. Объясняя эти качества, дети приводят в пример следующие ситуации:

- которые имели место в их жизнедеятельности в условиях детского сада («Щедрый тот, кто не жадничает»);

- на конкретных детей, имеющих качества в определённой ситуации («Катя жадная, не даёт никогда игрушки»);

- на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Человек, который делает все дела; убирает, варит, здоровается правильно - это хороший»);

- на обобщённое представление о качестве («Кто все честно говорит»).

Есть дети, которые ссылаются на героев из литературных произведений, мультфильмов и сказочных персонажей, на самого себя, на оценку качества, на недифференцированное представление о качестве.

Так, Артём, Кристина, Илья ссылаются в ответах на своих сверстников как носителей определённого качества в конкретной ситуации – «Лизу можно назвать доброй. Она всем улыбается, тихая. Ещё Алена добрая. Я не смог один раз ей шнурки завязать, а потом она мне завязала».

Глеб, Денис, Тамара отвечают так: «Меня можно назвать смелой. Я ничего не боюсь. Я не боюсь темноты», «Я честная. Потому что тётя Света сказала маме, что я очень хорошая, что я честная. И Серёжа честный, потому что он никогда мне не врал».

Большинство ответов Ильи М. основаны на поступках, действиях героев из сказок и мультфильмов – «Смелые Бэтмен и Человек–паук. Они никого не боятся и сражаются».

Отметим также, ошибки в представлениях детей о качествах заключаются в объяснении одного качества через другое («Добрый – это очень хороший человек»);

в названии действий, не связанных с данным качеством («Воспитательница справедливая. Потому что она ухаживает за всеми»).

Из этого следует: представления о нравственно–волевых качествах сформированы у 70% (14 детей) и соответствуют возрасту, а у 30% (6 детей) соответствуют представлениям детей 5-6 лет.

Задание №2 «Подарок» (от 21.09.18г)

Вторая серия. Читаем ребенку стихотворение Е. Благиной «Подарок»

"Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей:
Лягушка заводная,
Весёлая, смешная.
Мне скучно без игрушки –
Любимая была, –
А всё–таки подружке
Лягушку отдала".

А потом задаем вопросы.

Таблица №3

	Денис	Тамара	Кирилл	Майкл	Глеб
Какая игрушка была любимой у девочки?	Лягушка	Лягушка заводная.	Лягушка.	Лягушка заводная.	Лягушка.
Жалко или нет было ей отдавать игрушку подруге?	Да, жалко	Жалко было отдавать	Да, жалко.	Ей было жалко отдавать, потому что она любила свою лягушку.	Да, жалко.
Почему же она отдала игрушку?	Потому что они подружки.	Потому что она с ней дружила.	Потому что она не была жадной.	Не хотела наверно выглядеть жадной.	Потому что она любила и подружку, и лягушку.

Правильно или неправильно она сделала?	Правильно.	Правильно.	Правильно.	И правильно, и неправильно	Правильно.
Как бы ты поступил, если бы твоя любимая игрушка понравилась твоему другу?	Если мой самосвал понравился, то отдал бы. Потому что однажды он мне тоже дал свою машину.	Если это моя лучшая подруга – отдам. Потому что лучшие друзья всегда друг другу все дают.	Дала бы поиграть, а потом взяла обратно. Потому что эта игрушка – моя любимая.	Если попросит, я ей дам. Потому что мы с ней дружим.	Зависит от того, какую игрушку попросит. У меня любимых игрушек мало. Динозавра могу дать другу. Потому что я с ним поиграл.

Таблица №4

Результаты проведения 2 задания

И. Ф. ребенка	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация
Кристина А..	+	-	+
Полина А.	+	+	+
Артем Б.	-	+	+
Амина З.	+	+	-
Милана З.	+	+	+
Данила К.	+	+	+
Артём К.	+	+	+
Ирина К.	+	+	+
Маргарита К.	-	+	+
Анна К.	+	+	-

Не все дети справились с этим заданием. В ответах дети опирались на поведение героев в ситуациях. Многие предлагали свой способ поведения.

Ирина К. ответила так, что даст куклу сестрёнке, потому что надо уступать младшим, а Илья М. ("Хорошо, сначала дорисую ладно, а потом тебе дам". "Он же тоже не дорисовал", "Не играла, не буду убирать. Каждый должен сам убирать за собой") считал свои пути решения самыми верными.

При правильном ответе, дети ссылаются на свои потребности, желания («Девочка скажет: «Хорошо, я вам помогу, но только вы тоже мне поможете потом»), на эмоциональное состояние, умение встать на позицию другого, понять (скажет: "На, возьми". "Потому что младшим надо уступать"), на описан-

ную в рассказе ситуацию, но не осознает содержания нормы (« Даст куклу. Потому что она ее сестра»), на нравственное качество или норму, которые стали мотивом поведения («Она скажет: «Хорошо, я вам помогу. Потому, что надо помогать друг другу»). В последнем случае можно говорить о формировании сознательной нравственности, т.к. ребёнок действует соответственно общественной норме, потому что иначе поступить не может. То есть исходит из своей внутренней потребности.

Особо выделяются ответы Кристина А. – «Могла сказать и да, и нет. Потому что игрушка новая, маленькая сестрёнка могла сломать», «Он мог дать карандаш, мог и не дать. Потому что он может жадным был». Они говорят о том, что ребёнок не может принять самостоятельно решение или не хочет подчиниться норме, знает ее, но скрывает своё желание. Также в исследовании использовались: методика определения уровня нравственного развития ребенка «Изучение проявления помощи, сочувствия другому человеку» Г. Урунтаева, С. Афонькина; методика проведения игр по нравственному развитию дошкольника Е. Смирновой.

Изучение проявлений помощи, сочувствия другому человеку. Методика заимствована из пособия Г.Урунтаевой, С.Афонькиной «Психолого-педагогический практикум по дошкольной педагогике».

Задание №3.

Подготовка к эксперименту. Для каждого испытуемого готовится по 3 листа с картинкой: 1 чистый и 2 с недовершенными рисунками, карандаши, фломастеры.

Проведение эксперимента. Эксперимент проводится индивидуально.

Ребенку предлагается закрасить картинку, сделав выбор.

1-я ситуация - закрасить самостоятельно.

2-я ситуация помощь в докрашивании картинки ребенку, у которого не получается.

3-я ситуация - закрасить недокрашенную картинку ребёнку, у которого все хорошо получается - закрасить рисунок вместе.

Ребёнка, нуждающегося в помощи и того, кто справляется, в комнате нет. Воспитатель объясняет, что они «вышли за карандашами».

Если ребенок выбирает 2ю или 3ю ситуацию, то свою картинку он может закрасить самостоятельно во 2й половине дня или дома.

Оказание помощи другому ребенку, в данной ситуации, не ущемляет интересов ребенка. Ее можно рассматривать в качестве показателя наличия сочувствия.

Дети, выбирающие 3-ю ситуацию, предпочитают совместную деятельность индивидуальной.

Таблица 5.

Результаты констатирующего эксперимента. Задание 3.

	1я ситуация	2я ситуация	3я ситуация
Количество детей	6	3	1
% соотношение	60	30	10

Таким образом, по данным эксперимента, можно сделать вывод, что 90% испытуемых (т.е. 9 человек) имеют низкий уровень нравственного развития, т.к. считают помогать более слабым не обязательно, нуждающимся в поддержке сверстникам. И лишь 10 % детей стремились помочь товарищу.

По результатам анализа всех 3-х заданий можно распределить детей по 4 уровням осознания нравственных норм:

I уровень - называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

II уровень - называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

III уровень - оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно - неправильно, хорошо - плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

IV уровень - ребенок не может оценить поступки детей.

Распределение детей по этим уровням представлено в таблице 6.

Таблица 6.

Распределение детей по уровням сформированности нравственных представлений и чувств дошкольников на констатирующем этапе.

И. Ф. детей	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
Кристина А..			+	
Полина А.		+		
Артем Б.			+	
Амина З.		+		
Милана З.				+
Данила К.		+		
Артём К.				+
Ирина К.			+	
Маргарита К.		+		
Анна К.		+		

Из данных таблицы 6 видно, никто из детей не соответствует 1 уровню, 5 детей - 2 уровню, определяют нравственную норму, оценивают поведение других детей, но не могут пояснить свою оценку; 3 ребенка – 3 уровню, объясняют поступок, ссылаясь на разные причины, не называют нравственную норму, но оценивают действие героини правильно; к 4 уровню относятся 2 детей – не могут оценить поступок.

2.2 Технология формирования нравственных представлений и чувств у старших дошкольников посредством дидактической игры

По результатам констатирующего эксперимента можно сделать вывод, что у некоторых детей недостаточно сформированы нравственные представления и чувства.

Формирующий эксперимент был направлен на развитие у детей дошкольного возраста уважения к взрослым, сочувствия к окружающим, доброжелательного отношения к сверстникам, умения играть дружно. Поэтому для повышения уровня осознанности освоения старшими детьми нравственных норм и правил поведения, уточнения нравственных представлений и чувств

был разработан план работы с детьми с использованием дидактических игр и осуществлялся в трех направлениях:

1. Направление « Взаимодействие с детьми».

Задачи:

- Формировать первоначальные представления о сущности мальчиков и девочек;
- Систематизировать знания о нормах и правилах взаимоотношений, о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми.

Дидактические игры и упражнения: «Подарки для детей», « Кому, что подарить», « Волшебная палочка», « Микрофон», « Кто, как выглядит», «Салфетки на коленях», « Как себя вести», « Найди пару», « Хочу быть хорошим», « Хорошо – плохо», « Разные поступки», «Эмоциональный словарь», «Эмоции героев», «Цветик-семицветик» - дети закрепляли свои знания через игру, с удовольствием играли.

Создание «Полочка умных книг» – подобраны книги по данной тематике:

Е. Пермяк «Как Маша стала большой», Л. Воронкова «Ссора с бабушкой», А. Барто «Разведчица», Я. Аким «Жадина», Н. Носов «Фантазёры», Успенский «Это я виноват».

2. Направление: « Отношение между близкими людьми»

Задачи:

Развивать чувство родственной чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;

Формировать духовно-нравственные мотивы поведения в семье.

Дидактические игры – «Бабушка - лучшая подруга», «Папа, мама, я – лучшая семья», «Возрастная линия», «Солнышко - милосердия», «Подарки для всей семьи»

3. Направление: « Взаимодействие с взрослыми».

Задачи:

Правильно воспринимать представления об особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей;

Формировать навыки правильного поведения в отношениях с взрослыми, потребности в любви, дружбе, заботе.

Дидактические игры: «Кому, что нужно», «Кто, чем занимается», «Профессии», «Мужские и женские причёски», «История костюма», «Взрослые и дети».

Цель формирующего эксперимента – повысить уровень осознания детьми нравственных представлений и способствовать формированию нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

План был реализован с 15.09.2018 – 28.09.2018. Игры, упражнения, беседы включались в непосредственно образовательную деятельность по направлению «Социализация», а также проводились в свободное время в первой половине дня после организованной образовательной деятельности или во второй половине дня перед ужином. Дидактические игры проводились каждый день.

Пример игры. Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо?» (см. Приложение 3)

Цель: формировать понимание добра и зла.

Для этой игры мы использовали иллюстрационный материал – парные картинки, на которых показано выполнение правила ребенком, а в другой – нарушение. При показе проговаривали поступки, изображенные на картинке, а дети оценивали, какие из них – хорошие, а какие – плохие. Для этого мы ввели беззвучные знаки: если хорошо –поднять руки вверх, а если плохо – опустить руки вниз и сжать в кулачок.

Все дети с любопытством отнеслись к данной игре. В ходе игры интерес становился все больше и больше, дополнялся выражением эмоций: положительных – при добрых делах героев наших ситуаций, отрицательных – при плохих поступках героев. Исправляли друг друга, если кто-то показывал несоответствующий знак: «Ты что делаешь, разве ты бы стал обижать малыша. Он же меньше тебя. Это плохо».

Пример еще одной игры: «Доскажи и покажи»

Цель: формировать мышление, диалогическую речь, умение соотносить смысл фразы с действием; подготовить к тому, чтобы в сложных жизненных ситуациях ребёнок смог сделать правильный выбор.

Ход игры: воспитатель начинает фразу, а ребёнок заканчивает развёрнутым ответом и имитирует его движением.

— Если кто-то отдыхает, то...? (надо вести себя тихо, не шуметь, ходить на цыпочках... Ребёнок показывает всё сказанное в движении.)

— Если заблудишься в лесу, то...?

— Если кто-то плачет, то...?

— Если засохла земля, то...?

— На улице зима, ты собираешься на прогулку, то...?

— Если кто-то провинился, то...?

По ходу этой игры многие дети старались сделать правильный выбор в сложной ситуации. Переживали, если не сразу могли подобрать правильные слова или действия. Подсказывали друг другу.

С учетом индивидуальных особенностей детей, некоторые задания перспективного плана изменялись, но запланированное содержание работы проведено в полном объеме.

2.3 Итоги опытно-экспериментального исследования по формированию нравственных представлений и чувств у старших дошкольников

В ходе проведения контрольного этапа исследования использовалась диагностическая методика Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А., при помощи которой удалось выявить уровень сформированности нравственных чувств у детей данной группы в констатирующем эксперименте:

- сформированность чувств детей нравственно-волевых качеств
- сформированность осознания детьми нравственных норм

Цель контрольного эксперимента: проследить качество проведенной работы на формирующем этапе.

В контрольном эксперименте принимали участие те же дети.

Работа проводилась индивидуально.

Таблица 7

Результаты проведения 1 задания

И. Ф. ребенка	Хороший	Плохой	Честный	Лживый	Добрый	Злой	Справедливый	Несправедливый	Щедрый	Жадный	Смелый	Трусливый	
Кристина А..	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	12
Полина А.	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11
Артем Б.	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	10
Амина З.	+	+	-	-	+	-	+	-	-	+	+	+	7
Милана З.	+	+	-	-	+	+	+	-	-	+	+	+	8
Данила К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	12
Артём К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	12
Ирина К.	+	+	-	-	-	+	-	+	-	+	+	+	7
Маргарита К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	12
Анна К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	12

Анализ результатов показал, что большинство детей справились с заданием, смогли объяснить все качества, предложенные нами. Большое количество ответов были со ссылкой на конкретное действие, при объяснении качества жадность, действием выступает отказ поделиться игрушкой.

Так же много ответов, указывающих на недостаточном представлении о качестве. Дети определяют нравственные качества родственными словами – «справедливый – тот, кто делает все по–справедливому, жадный – тот, кто жадничает».

1 ребенок не смог ответить на вопросы – «Кого можно назвать злым? Кого можно назвать смелым?». Амина определяет злого человека как человека никогда не улыбающегося. В данной ситуации, ребенок не разделяет понятия, ему кажется, что все люди, которые не улыбаются – злые.

Таким образом, делаем вывод: представления о нравственно–волевых качествах детей экспериментальной (старшей возрастной) группы соответствуют возрастным нормам. Подразделяются на уровни: высокому – 6 детей, среднему – 4.

Таблица 8

Результаты проведения 2 задания

И. Ф. ребенка	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация
Кристина А..	+	+	+
Полина А.	+	+	+
Артем Б.	+	+	+
Амина З.	+	+	+
Милана З.	+	+	+
Данила К.	+	+	+
Артём К.	+	+	+
Ирина К.	+	+	+
Маргарита К.	+	+	+
Анна К.	+	+	+

Все дети справились с этим заданием. Дети объясняли поведение героев в ситуации. Самостоятельно определяли норму поведения и оценивали поступки других.

При правильном ответе, дети рассуждали исходя из полученных и сформированных понятий и чувств. Понимали эмоциональное состояние другого ребенка. Старались встать на позицию героя, описанную в рассказе ситуации, понимали содержание нравственной нормы.

В последнем случае можно говорить о сформированности сознательной нравственности, а не стихийной, ведь ребенок выполняет и принимает общественную норму, потому что иначе поступить не может. То есть исходит из своей внутренней потребности.

Таблица 9

Результаты контрольного задания №3

	1я ситуация	2я ситуация	3я ситуация
Количество детей	3	5	2
% соотношение	30	50	20

Эксперимент по формированию нравственных чувств у старших дошкольников, показал достаточно высокие результаты. Дети научились самостоятельно, разрешать многие конфликты, больше играть, помогать друг другу, снизилась агрессия тех, кого мы называем проблемными, повысилось участие «замкнутых», уменьшилось количество «показных» реакций.

Дети стали более доброжелательно относиться друг к другу. Этому способствовало содержание игр, равные права. Запрет на словесные контакты снял напряженность, замкнутость, страх, что кто-то может обидеть, не принять в игру. Таким образом, по результатам 3-х заданий экспериментального этапа, детей распределили по 4 уровням осознания нравственных норм.

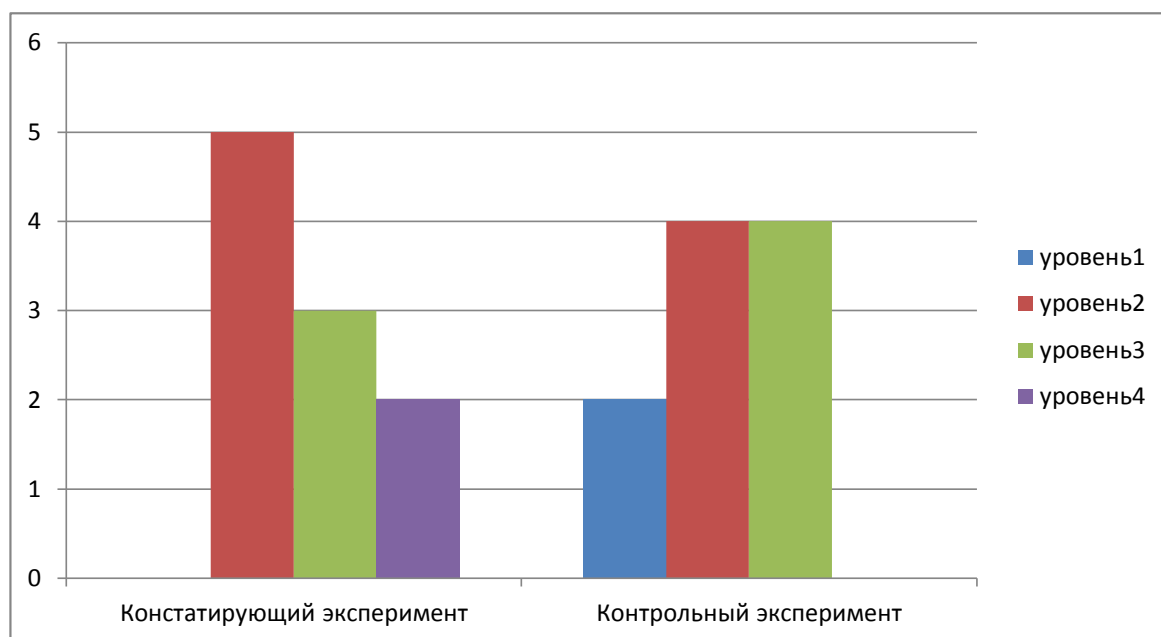
Таблица 10

Распределение детей по уровням сформированности нравственных представлений и чувств дошкольников на экспериментальном этапе.

И. Ф. детей	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
Кристина А..			+	
Полина А.		+		
Артем Б.		+		
Амина З.		+		
Милана З.			+	
Данила К.	+			
Артём К.			+	
Ирина К.			+	
Маргарита К.		+		
Анна К.	+			

Из данных таблицы 10 видно, что 2 ребенка соответствует 1 уровню, выделяют нравственное качество и правильно оценивает поступок героини и поясняют свою оценку; 4 ребенка - 2 уровню, определяют нравственную норму, оценивают поведение других детей, но не могут пояснить свою оценку; 4 ребенка – 3

уровню, объясняют поступок, ссылаясь на разные причины, не называют нравственную норму, но оценивают действие героини правильно; к 4 уровню никто из детей не относится.



Эксперимент показал, что уровень нравственного развития дошкольников возрос. При сопоставлении результатов констатирующего и контрольного эксперимента можно сделать вывод: уровень взаимопомощи дошкольников и уровень их нравственного развития зависит от правильной организации, многообразии дидактических игр. Это дает основание утверждать, что выдвинутая гипотеза подтвердилась.

Вывод по главе 2.

На основе результатов теоретического анализа и результатов констатирующего эксперимента были реализованы 2 этапа формирования нравственных чувств и представлений у детей старшего дошкольного возраста путём реализации комплекса дидактических игр.

На мотивационно-когнитивном этапе целью были сформированы у детей нравственные представления и чувства. На данном этапе мы реализовывали следующие психолого-педагогические условия: предъявление детям образца-

ориентира проявления нравственных качеств к делу и людям в процессе выполнения совместной деятельности;

Целью действенно-практического этапа было: формировать у детей нравственные чувства и представления, умение регулировать своё поведение в соответствии с освоенными нравственными правилами. На данном этапе мы реализовывали следующие психолого-педагогические условия:

- создание ситуаций взаимопроверки и взаимооценки действий детей в совместной деятельности в ходе дидактических игр;
- реализация в воспитательной работе с детьми комплекса дидактических игр, предполагающих сотрудничество детей и обеспечивающих формирование нравственных представлений и чувств.

Действенно-практический этап формирующего эксперимента был реализован через комплекс дидактических игр и направлен на формирование у детей умения регулировать своё поведение в соответствии с усвоенными нравственными правилами.

Значимость формирующего эксперимента и выделенных психолого-педагогических условий показали высокие результаты в ходе повторной диагностики детей. У детей экспериментальной группы была выявлена положительная динамика в уровне сформированности нравственных чувств и представлений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, вопросы о нравственном воспитании в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времён

Этим вопросом занимались многие учёные в том числе: К.Д.Ушинский, Л.А. Григорович, В.А.Сухомлинский, Б. Т. Лихачев и др. Все они считали, что в основе формирования нравственных представлений и чувств подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, созданные людьми на протяжении исторического развития общества, также новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества.

Изучив специфику дидактической игры, можно сделать вывод, что при формировании нравственных представлений и чувств у дошкольников важную роль играют содержание и правила игры. Так как большинство дидактических игр являются коллективными, дети вынуждены соблюдать правила и учиться вести себя в коллективе по нравственным нормам.

При формировании нравственных представлений и чувств дошкольников посредством дидактической игры необходима:

- правильная организация дидактических игр, осуществляемая в трёх направлениях: подготовка к проведению игры, ее проведение и анализ;
- отбор игр в соответствии с задачами воспитания и обучения определённой возрастной группы;
- выбор места для проведения игры;
- подготовка необходимого дидактического материала;
- успешное руководство дидактическими играми;
- систематичность проведения дидактических игр.

Нравственное воспитание направлено на формирование у ребёнка чувств, привычек нравственного поведения и нравственных чувств. Самое благоприятное время для формирования нравственных чувств и представлений – это до-

школьный возраст. Так как в этот период у детей появляется потребность общения в коллективе.

Чтобы узнать уровень сформированности нравственных чувств и представлений у детей, была проведена опытно-экспериментальная работа, состоящая из констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. Была собрана группа детей старшего дошкольного возраста для констатирующего эксперимента из 10 человек. Исследование проводилось индивидуально на базе МДОУ д/с №15 № «Орленок».

В работе с детьми использовался комплекс дидактических игр для формирования нравственных чувств и представлений.

Это исследование повысило уровень сформированности нравственных представлений и чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты контрольного эксперимента показали, что при регулярном проведении дидактических игр на формирование нравственных чувств и представлений, уровень сформированности нравственных чувств значительно повысился.

Таким образом, гипотеза, которая лежала в основе исследования, подтвердилась. Уровень сформированности нравственных чувств и представлений у детей старшего дошкольного возраста повысился при использовании в воспитательном процессе комплекса дидактических игр.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аллахвердов В.М. Психология / В.М. Аллахвердов, С.П. Безносков, С.И. Богданова - М.: Просвещение, 2009.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский – М., 2008.
3. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). - М.: Педагогика, 2000
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с: ил.
5. Венгер, Л.А. Психология: учебное пособие для учащихся пед.училищ / Л.А. Венгер, В.С. Мухина – М.: Просвещение, 1988
6. Волкова, Е.А. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения / Е.А. Волкова // Дошкольник. Младший школьник и дошкольное воспитание и обучение : журнал. — 2012.
7. Волкова, Т. Вариативные формы дошкольного образования / Т.Волкова // Дошкольное образование - 1 сентября: газета. — 2012 .— №10 .—С. 30-31
8. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике.- Екатеринбург: ЕГПУ, 2006
9. Гранач О.А. Воспитательные функции дидактической игры в начальной школе. М., 1989.
10. Григорович Л. А. Педагогика и психология: учебное пособие. — М.: Гардарики, 2003—287 с.
11. Григорович Л.А. Педагогика и психология. - М., 2001
12. Гришин, В.А. Вопросы истории образования. / В.А.Гришин, Л.А. Зятева, И.Л.Петрова, А.А.Прядехо, И.Я. Сосин. - Минск: Изд-во БГПУ, 1999. - 219 с.
13. Данилкина И.С., Кононова Е.Н. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста // В сборнике: Наука и образование: векторы развития международная научно-практическая конференция. – 2017. – С. 42-43.

14. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009 — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2)
15. Дошкольное воспитание. 1989. № 5.
16. Дошкольное воспитание. 1989. № 9.
17. Закон об образовании в Российской Федерации: от 29.12.2012 г. №273-ФЗ. — Москва: ТЦ Сфера, 2013. — 192 с. — (Правовая библиотека образования).
18. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. 8-е изд., переработанное и дополненное. — М.: Академия, 2007. — 416с. - ISBN 5-7695-0816-7.
19. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. «Детская психология». Мн.: «Университетское», 1988
20. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006. - 418 с. - (Педагогика детства)
21. Краткий психологический словарь. - М. 1985. Макаренко А.С. Лекции для родителей. - М.: Учпедгиз, 1940.
22. Кругликов В.Н., Оленникова М.В. Интерактивные формы профессионального обучения.- Пб.: Изд-во Политехи, ун-та, 2015. — 436 с.
23. Кулькова, В. Крупицы добра / В. Кулькова, З. Назарова // Дошкольное воспитание. — 2007. — № 9— С. 38.
24. Левин — Щирина, Ф. Некоторые методы и приемы воспитания поведения дошкольника / Ф. Левин—Щирина // Дошкольное воспитание. —2008. — №4. — С. 15.
25. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог., учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.:Юрайт-М, 2001.—607с.
26. Макаренко А.С. Воля, мужество, целеустремленность. - М., 1987
27. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.

28. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (4-е издание исправленное) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
29. Педагогическая энциклопедия / Глав. ред. И. А. Каиров и Ф. Н. Петров. т. 3. - М.: Советская энциклопедия, 1966. - 880 с. с илл.
30. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.
31. Российская социологическая энциклопедия. — М.: НОРМА-ИНФРА-М. Г.В. Осипов. 1999.
32. Рубинштейн С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. М., 1996;
33. Сармутдинова Г.Б., Мусс Г.Н. К вопросу о духовно-нравственном воспитании младшего школьника // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. — 2015. — № 3 (4). — С. 392-394.
34. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. - М. Харвест, - 1972. 144 с.
35. Смирнова, Е.О. Моральное и нравственное развитие дошкольников / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. - С.12-18
36. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. - М., 1980.
37. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. - М., 1979
38. Трошин П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи // Молодой ученый. — 2016. — №8.
39. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. -- 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
40. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г. А. Урунтаевой, — М.: Просвещение: Владос, 1995. — 291 с. — ISBN 5-09-006457-1.
41. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. — М.: Просвещение, 1976. — 94 с.
42. Ушинский К.Д. Соч., т. 9. -М., - 1950. - 775 с.
43. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования — М.: Центр педагогического образования, 2014. — 32 с.

44. Харламов, И.Ф. Педагогика: учебное пособие / И.Ф.Харламов – 2–е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1990.
45. Энциклопедический словарь.
46. Интернет ресурсы
- <http://ethicscenter.ru/osnovnye-moralno-filosofskie-ponyatiya-i-kategorii>
- <http://www.вокабула.рф/словари/педагогический-словарь/>
- <http://www.вокабула.рф/словари/психолого-педагогический-словарь>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Дидактические_игры

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАРТИНКИ СИТУАЦИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ



ситуация 1



ситуация 2



ситуация 3



ситуация 4



ситуация 5



ситуация 6



Ситуация 7



ситуация 8



ситуация 9

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЯСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

«Жизнь в лесу»

Воспитатель (садится на ковёр, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить своё доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

«Добрые эльфы»

Воспитатель (садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя):

Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром - полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действо.

«Птенцы»

Воспитатель: Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в Скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнём разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принимаемся «предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

«Муравьи»

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя). Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьёв не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьи собираются вместе, чтобы заснуть в своём теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые тёплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толщу иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьи закатывают знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами. Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

Также для развития у детей сочувствия и взаимопомощи мы использовали и проводили игры, развивающие нравственно-волевые качества личности ребёнка, предложенных З.М. Богуславской, Е.О. Смирновой.

«Пустое место» (вариант народной игры)

Особенности игры и ее воспитательное значение. Дошкольникам предлагается не воображаемая ситуация, а конкретная задача, решение которой требует от ребёнка мобилизации своих усилий. Это новый шаг на пути формирования волевых качеств и овладения своим поведением.

Ребёнок сам должен выбрать себе партнёра, получая, таким образом, возможность выразить симпатию одному из сверстников. Поэтому игра влияет на взаимоотношения детей в группе. Содержащийся в ней элемент соревнования (кто раньше добежит и займёт свободное место) заставляет ребёнка быть очень внимательным, собранным, чтобы успешно справиться с пространственно-двигательной задачей, а также не нарушить правила поведения в совместной деятельности.

Описание игры и приёмы ее проведения. «Давайте проверим, кто из вас умеет быстро бегать!» - обращается воспитатель к детям. Он предлагает всем взяться за руки и построиться в красивый ровный круг. Дети опускают руки и садятся на пол (если игра проводится в помещении) лицом внутрь круга. Воспитатель, находясь за кругом, обходит его, приговаривая:

Огонь горит, вода кипит, Тебя сегодня будут мыть. Не буду я тебя ловить!

Дети повторяют за ним слова. На последнем слове взрослый дотрагивается до кого-нибудь из ребят, просит его встать, повернуться к нему лицом, а затем говорит: «Раз, два, три - беги!» Педагог показывает, в каком направлении нужно бежать за кругом, чтобы первым занять освободившееся место. Воспитатель и ребёнок с разных сторон оббегают круг. Взрослый дает малышу возможность первому занять свободное место и снова становится водящим. Он ещё раз обходит круг и повторяет слова, предоставляя детям

возможность запомнить их и освоиться с правилами новой игры. Выбрав другого ребёнка, взрослый на этот раз старается первым занять место в кругу. Теперь ребёнок становится водящим и сам выбирает себе партнёра по соревнованию. Победителей награждают аплодисментами. Так по очереди дети соревнуются друг с другом.

Правила игры.

- Выбирать в партнёры того, кто ещё ни разу не бегал.
- Бежать по кругу в противоположные стороны.
- Тот, кто не успел занять место в кругу, становится водящим.

«Поводырь»

Цель: развивать чувство ответственности за другого человека. Воспитывать доверительное отношение.

Ход игры: В комнате разложены предметы – «препятствия» (стулья, кубики, обручи и т.д.). Дети распределяются по парам: ведущий и ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведёт его, рассказывая, как двигаться, например: «Здесь стул. Обойдём его». Затем дети меняются ролями.

«Подарок»

Цель: воспитывать доброжелательное отношение к друзьям.

Ход игры: Дети образуют круг. Выбирается «именинник». Он встаёт в центр круга. Остальные дети «дарители». Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов «преподносит» его имениннику. Можно подарить реальные предметы (конфета, шарик), а можно подарить дружбу, хорошее настроение и т.д. Именинник должен догадаться, что ему подарили, и поблагодарить. Затем выбирается новый «именинник».

«Передай хорошее настроение»

Цель: формировать доброжелательное отношение к близким людям.

Ход игры: Играющие, образуя круг, закрывают глаза. Ведущий «будит» своего соседа и показывает ему какое-либо настроение (грустное, весёлое, тоскливое). Дети, передав настроение ведущего по кругу, обсуждают, что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий.

«Волшебные очки»

Цель: помочь ребёнку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Ход игры: воспитатель говорит, что у него есть волшебные очки, глядя в которые можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он предлагает «примерить» очки: посмотреть внимательно на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом.

«Цветик – семицветик»

Цель: побуждать детей к обсуждению своих желаний и выбору какого-либо одного, более значимого. Поощрять желание заботиться о других.

Ход игры: дети распределяются на пары. Каждая пара поочерёдно, держась за руки, «срывает» один лепесток цветика-семицветика и говорит:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть, по-моему, вели.

Обдумав, и согласовав друг с другом общее желание, они объявляют о нем остальным. Воспитатель поощряет те желания, которые связаны с заботой о товарищах, старых людях, о тех, кто слабее.

Игровые приёмы, которые учат соучастию, использую и на занятиях. Например, при работе в парах на занятиях мы используем такие задания:

назови ласково своего соседа;

посмотрите друг другу в глаза и поздоровайтесь, сказав «Доброе утро»;

договоритесь между собой, кто из вас будет загадывать, а кто угадывать;

поделитесь между собой поровну дидактическим материалом.

Совместно с детьми мы придумали правила общения друг с другом, которые позволяют детям выполнять и контролировать свое поведение, а также поведение друзей не только в игре, но и в повседневной жизни.

Вот наши простые правила детского общения:

Чаще говори: давай дружить, давай играть.

Играй честно.

Зовут играть – иди, не зовут – попросись, это не стыдно.

Не дразни, не выпрашивай ничего. Никогда два раза ни о чем не проси.

Начав одно дело, доводи его до конца.

Разговаривая, умей слушать и понимать.

Не перебивай в разговоре.

Будь заботливым, внимательным, умеющим прийти на помощь.

Сам ни к кому не приставай, не ябедничай за спиной товарищей.

И последнее. Нужно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на педагога, который занимается духовно-нравственным воспитанием дошкольников. Педагог, используя игры, будет развивать детскую душу, если и сам будет постоянно совершенствовать свой собственный духовный мир.

«Щедрые подарки».

Цель: формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Распределение ролей: Один ребёнок - Фея Щедрости.

Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

Ход игры: под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости»

Ведущий дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребёнок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождём, или зайчика, чтобы он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

«Верные друзья »

Цель: формирование представления о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры: разделить комнату мелом или верёвками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу.

Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти своих детей.

«Как надо заботиться»

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры: дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно забо-

титься о кошке. Ребёнок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

«Только хорошее»

Цель: формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Ход игры: педагог с мячом в руках встаёт перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдёт до педагога. Этот человек становится ведущим.

«Любимое качество»

Цель: развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Попросить детей сесть в круг и предложить им подумать о своём любимом качестве. Затем по очереди дети называют своё любимое качество. Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости. В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребёнок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведёт, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества. Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

«Круг честности»

Цель: формирование социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребёнка.

Ход игры: дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встаёт в цепочку, друг за другом под весёлую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

«Палочка-выручалочка»

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры: дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь.

Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка.

Когда первый ребёнок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку-выручалочку. Этот ребёнок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

«Жизнь в лесу»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель (садится на ковёр, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить своё доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

«Добрые эльфы»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель (садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя): - Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их... Разыгрывается бессловесное действо.

«Птенцы»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры: воспитатель: - Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнём разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принимаем к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

«Снежный ком»

Цель: позволяет детям скорее запомнить имена, друг друга, установить контакт.

Ход игры: Первый участник (например, слева от ведущего) называет своё имя. Следующий повторяет его, и, называет своё. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник назовёт по именам всю группу

«Не выпустим шарик из круга»

Цель: Формирование умения действовать сообща, снятие эмоционального напряжения.

Играющие встают в круг и берутся за руки. В центр круга запускается воздушный шарик. Задача — любыми способами, но, не разъединяя рук, удержать шарик в воздухе как можно дольше.

«Помоги слепому дедушке»

Цель: формирование чувства уважения к взрослым и сверстникам, внимательного отношения к окружающим их людям, доверия друг к другу, развитие черт характера, способствующих лучшему взаимодействию и взаимопониманию в процессе общения, овладение навыками взаимодействия и сотрудничества, приобщение к этическим нормам поведения, добросовестности и честности в выполнении правил игры.

Количество игроков — не меньше 2-х человек. В начале игры выбирается ведущий путём жеребьёвки. Ведущий должен предложить всем участникам разделиться на пары и выяснить, кто из них будет играть роль дедушки, а кто будет ему помогать. Ведущий объясняет, что «дедушка» плохо видит т.к. он старенький, поэтому ему завязывают глаза. Затем ведущий с остальными игроками придумывает маршрут (маршрут не должен проходить по прямой дороге, желательно обходить кусты, деревья, мебель...). По этому маршруту игроки проведут «слепого дедушку». После этого пары встают на старт и по свистку ведущего отправляются в путь. Победившим считается та пара, которая быстро и без ошибок преодолеет весь маршрут. Усложнение игры — до «дедушки» нельзя дотрагиваться и руководить его движением можно только словами

«Цвета эмоций»

Цель: развитие воображения, выразительных движений.

Ход игры: Выбирается водящий, по сигналу он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой один из основных цветов. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, главным образом эмоциональным, пытаются изобразить этот цвет, не называя, а водящий должен его отгадать. Можно разделиться на две команды, при этом одна команда будет изображать цвет (поочерёдно или одновременно), а вторая — отгадывать.

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Ход игры: Упражнение выполняется в парах, с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый даёт задания (каждое задание выполняется 2–3 минуты):

- Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки.

- Снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

- Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы снова друзья.

«Ласковое имя»

Цель: упражнение так же позволяет детям запомнить имена друг друга, способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Инструкция: «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно стараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а, кроме того, произнести его ласковое имя».

«Колечко красоты»

Цель: помощь в формировании личности ребёнка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

У вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперёд. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

«Только хорошее»

Цель: помочь детям формировать представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Педагог с мячом в руках встаёт перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдёт до педагога. Этот человек становится ведущим.

Игровое упражнение «Связующая нить»

Дети встают в круг и передают друг другу клубок ниток так, чтобы тот, кто уже держал клубок, не выпускал нить из рук. При передаче клубка мы говорим друг другу добрые пожелания.

Игра «Забота»

Взрослый называет слово, ребёнок говорит: как можно заботиться и почему. Например: Собака – кормить; карандаш – не бросать, потому, что сломается.

«Я дарю тебе словечко»

Взрослый и ребёнок по очереди дарят друг другу слова. Взрослый может дарить незнакомые ребёнку слова, объясняя их происхождение. (рекомендуемые слова: милосердие, великодушие, человеколюбие, доброделание, миролюбие).

Игра «добро — зло»

Цель: учить детей различать добрые и злые поступки. Воспитывать мирность, дружелюбие, взаимопомощь и согласие.

Игровые действия: дети становятся перед взрослым. Взрослый по очереди называет детям любые слова, обозначающие какие-либо поступки, действия. Если слово обозначает добро, добрые дела, то дети хлопают в ладоши. Если это слово — зло, дети грозят пальцем и топают ногами.

Водящим можно выбирать детей.

Игра «Тайный друг»

Цель: формировать доброжелательное, уважительное отношение к сверстникам.

Игровые действия: Сложить конверты с фотографиями детей в коробку и предложить каждому ребёнку вытянуть один из них. Попросить детей не рассказывать, кто им достался на фотографии. Если кто-то вытянул свою фотографию, он вытягивает конверт снова. Объяснить детям, что тот человек, чью фотографию они вытянули, отныне становится их «тайным другом», и в течение последующих трёх дней они должны тайно проявлять к нему как можно больше внимания.

Предложить детям нарисовать портрет своего «тайного друга». Через несколько дней попросить детей угадать, кто был их «тайным другом» и провести с ними беседу о дружбе.

Оборудование: конверты по количеству детей, детские фотографии.

Лото "Доброе дело"

Цель. Воспитывать в детях доброе отношение к близким, заботу о них. Учить анализировать и делать выводы. Учить соотносить предметы (орудия труда, действия) с добрым делом. Классифицировать их по данным понятиям.

Игра хороша ещё и тем, что дети сами принимали участие в её создании







«Круг желаний»

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления. Воспитывать миролюбие, твёрдое желание творить добро.

Игровые действия: дети становятся в круг и, передавая игрушку по очереди, друг другу, высказывают свои пожелания. Например, «Я хочу, чтоб все зло на планете исчезло». И т.п.

Оборудование: любая игрушка (мяч, кукла, мишка и т.п.).

«Назови ласково»

Цель: учить детей подбирать ласковые слова, образовывать уменьшительно-ласкательные слова и говорить их друг другу. Воспитывать дружелюбие, ласковое отношение, нежность.

Игровые действия: дети встают в круг. Выбирается водящий – Фея Нежность. Этот ребёнок по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Выбранный ребёнок говорит нежные слова соседу справа (слева). Например, милый, дорогой Ванечка и т.д.

Правила игры: думать, правильно образовывать и подбирать слова, слушать внимательно ответы товарищей, при необходимости – помогать.

Оборудование: волшебная палочка.